



INF'OPIE-MP N°37



Numéro spécial enfants

*N°37 Mars. Mai/Juin. 2014 - Bulletin de liaison de l'Office Pour les Insectes et leur Environnement de
Midi-Pyrénées (association loi 1901)*

*Muséum d'Histoire Naturelle - 2, place Philadelphe Thomas - 81 600 GAILLAC
opiemp.insecte@gmail.com; insectes.org ; <http://www.opie-mp.fr/>*

Le mot du président

Laurent Péjozuelo

L'Entomologie, pour beaucoup d'entre nous, on est tombé dedans tout petit. Enfance à la campagne, élevage de vers à soie à l'école, lecture du gros livre sur les insectes offert par une tante, rencontre d'un ami de la famille ou d'un enseignant passionné de ces petites bêtes... Qui ne se souvient de l'un de ces « déclics » ? Aujourd'hui plus que jamais il est nécessaire de continuer à faire naître des vocations. Les malles pédagogiques de l'OPIE-MP, ses conférences, ses animations contribuent largement à cette mission. C'est bien peu de chose face à la Wii d'un voisin, mais nous faisons le pari de quelques réussites.

Enfants et insectes à l'école

Laure Toustou

Dès l'école maternelle on apprend aux élèves à découvrir le monde qui les entoure, à se questionner et à observer tous les éléments environnants, petits ou grands. C'est pourquoi de plus en plus de scientifiques coopèrent avec des enseignants de l'école primaire et maternelle pour les aider à pratiquer des sciences en classe.



Intervention de Pascal Polisset
auprès de scolaires lors de Cinéfeuille
(cliché Aurélien Costes)

Les jeunes enfants font preuve d'une grande curiosité et d'une envie d'apprendre et de comprendre le monde qui les entoure. Ils ont souvent tendance à rapporter à la maison de nombreux insectes et plantes trouvés lors de la récréation.

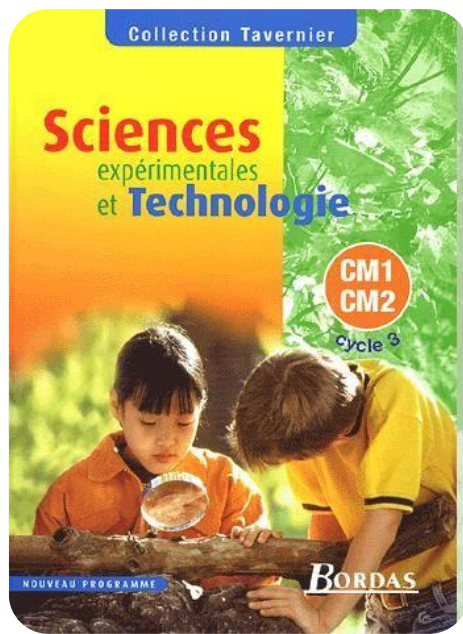
Ils se posent de nombreuses questions sur ces petits êtres vivants, sur leur utilité, sur leurs différences et leurs ressemblances avec d'autres animaux.

C'est pourquoi les programmes de l'école maternelle et élémentaire se sont adaptés pour aborder le monde des insectes.

C'est au cours de ces jeunes âges que l'on prend conscience de la biodiversité et de la richesse du monde vivant dans les différents milieux (terrestres et aquatiques). Vers la fin du CM2, l'enseignant abordera avec ces élèves les notions de diversité du vivant ainsi que les origines des différences et des ressemblances entre les êtres vivants. Ces dernières conduisent à la classification du vivant dans laquelle les insectes tiennent une place importante.

L'enseignement des sciences avec les plus jeunes passe souvent par l'observation et la production représentative de ce qu'ils peuvent voir. C'est donc au cours des diverses sorties scolaires que le professeur pourra familiariser les élèves au monde des insectes. Il pourra aussi s'appuyer sur la littérature jeunesse qui présente à l'heure actuelle de plus en plus de livres sur ces incroyables petites bêtes.

Pour la majorité des enfants, les connaissances en entomologie se limitent aux espèces les plus emblématiques telles que les abeilles alors que pour d'autres cela peut s'assimiler à une passion : peut-être des futurs entomologistes que nous retrouverons sur le terrain dans quelques années !



Exemple de manuel scolaire permettant d'aborder l'entomologie (édition Bordas)

Animation pédagogique à la base de loisirs Vère-Grésigne

Evelyne Haber

L'éducation à l'environnement passe aussi par la formation des enseignants qui sont des relais fondamentaux pour transmettre à leurs élèves les valeurs de respect du vivant grâce à l'observation et à la connaissance. C'est pourquoi depuis maintenant 6 ans, la circonscription de Gaillac organise, dans le cadre de la formation continue des enseignants, une matinée de découverte du patrimoine naturel de la base de loisirs de Vère-Grésigne, animée par des bénévoles de l'OPIE-MP et de la LPO Tarn.

Une initiation concrète, sur le terrain, des pistes de travail pour que les enseignants puissent offrir à leurs élèves, de la maternelle au CM2, l'occasion d'apprendre à observer, à écouter, à connaître la vie foisonnante de cette zone humide, certes dédiée aux loisirs mais qui abrite une belle biodiversité.



Pollinisation de l'Orchis morio à la base de loisirs Vère-Grésigne
Cliché Alain Cipièrre

Plusieurs sites sont remarquables. Ainsi l'étang de pêche dont la flore rivulaire est depuis l'an dernier favorisée (avant la règle était un fauchage systématique) accueille des plantes autochtones comme la Grande lysimaque, la Salicaire, des Joncs, la Guimauve officinale... Un merveilleux terrain d'étude des araignées et de leurs techniques de chasse, des insectes qui s'y abritent sous forme larvaire ou adulte et des plus spectaculaires d'entre eux : les odonates. Une quarantaine d'espèces occupent les différents milieux du site (lacs, rivière, prairie) et cette diversité permet une approche très complète (mode de vie, classification, comportements, identification, particularités...).

Autre lieu de découverte : la prairie aux orchidées. Montrer ces bijoux de notre patrimoine naturel et expliquer la co-évolution entre les plantes (ophrys en particulier) et les insectes pollinisateurs, des hyménoptères pour la plupart, conduit à mettre en lumière un aspect fondamental de l'écologie (les interactions entre l'animal et le végétal).

La prairie permet également d'observer des papillons (ainsi que des libellules qui viennent y chasser) et fournit l'occasion de présenter le cycle de vie des lépidoptères et l'importance des plantes-hôtes pour les chenilles.

Au travers de la découverte et de la connaissance apportée aux enseignants et indirectement à leurs élèves, sans oublier les parents qui accompagnent leurs enfants à ces

sorties naturalistes, c'est le bonheur simple et intense d'observer la nature qui est ainsi donné en partage... l'école de la vie !



Anax imperator sur la base de loisir

Vère-Grésigne

Cliché : Evelyne Haber

L'OPIE-MP au collège Louisa PAULIN de Réalmont

Jean-Pierre Beaucourt

Le collège Louisa Paulin de Réalmont s'est doté en 2008-2009 d'un terrain nu pour permettre à des élèves de concevoir et d'aménager un jardin favorisant la biodiversité.

Des élèves de 5^{ème} et de 4^{ème} ont travaillé depuis cette date, à raison d'une ou deux heures par semaine, sous la conduite d'un professeur, Mme Bécam, et avec l'aide d'un agent technique, M. Fournié, pour aménager, puis faire vivre ce jardin :

- Création d'une pépinière de jeunes arbres
- Création d'un potager en carré
- Plantation d'arbres fruitiers
- Réalisation d'un jardin sec
- Mise en place d'un abri de jardin

- Enrichissement d'une prairie fleurie
- Construction d'un composteur
- Création et entretien d'une mare

L'intérêt pédagogique est axé sur le travail en équipe des élèves, leur mise en responsabilité par un rôle actif, la stimulation des qualités de créativité et d'adaptation. La mise en œuvre des pratiques éco-responsables confronte les élèves au problème de la conservation de la biodiversité et à l'apprentissage du respect de l'environnement.

Mme Bécam a initié plusieurs partenariats avec des associations naturalistes : Jardiniers de France, Pomats et Perots, Arbres et Paysages et l'OPIE MP.

Dans ce cadre, Jean-Pierre Beaucourt est intervenu régulièrement pour l'observation de la biodiversité : installation d'un hôtel à insectes, identification des insectes de la mare et du jardin, observation des insectes et présentation de diaporamas (abeilles solitaires, les insectes et l'hiver, les nids d'insectes). Il a secondé Mme Bécam lors de travaux personnels réalisés par les élèves, tels que l'élaboration de fiches sur des insectes de leur choix.

Ces actions ont été possibles grâce au dévouement et à l'implication de Mme Bécam, avec l'aide de M. Fournié, à l'accueil favorable de la direction du collège et à la motivation joyeuse des élèves. Parmi les autres points positifs, il faut noter la richesse entomologique de la mare et du jardin, malgré leur installation récente, la sensibilité des élèves au

respect de la biodiversité, et déjà la présence de quelques vocations sérieuses d'entomologistes. Une pépinière de futurs membres de l'OPIE MP !



Hôtel à insectes : outil pédagogique indéniable pour la sensibilisation de l'entomologie
Cliché : Aurélien Costes

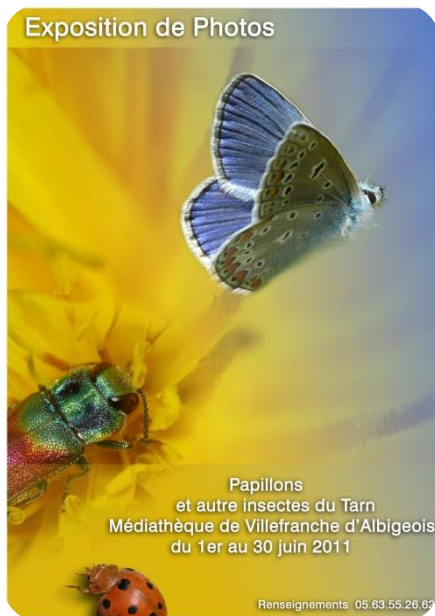
L'OPIE-MP à la Médiathèque de Saint-Juéry

Jean-Pierre Beaucourt

En septembre 2012, la Médiathèque de Saint-Juéry (Tarn) a exposé durant six semaines les photographies artistiques de notre collègue Patrick Ramond, photographe naturaliste et membre de l'OPIE-MP. L'exposition a connu un succès remarqué auprès d'un large public dont la presse s'est fait l'écho. Dans ce cadre, une conférence grand public a été présentée par Jean-Pierre Beaucourt

sur le thème : « des insectes et des fleurs ».

Parallèlement, des classes des écoles de la ville, des grandes sections maternelles aux CM2, ont visité l'exposition, prises en charges par les animateurs de la Médiathèque, et ont écouté des exposés pédagogiques sur la vie des insectes, présentés par Jean-Pierre Beaucourt au nom de l'OPIE-MP. Ces exposés, adaptés au niveau des élèves, se voulaient interactifs, pour répondre à des questions diverses que se posent les écoliers. Ils ont aussi permis la présentation d'ouvrages, d'insectes en présentoirs et de matériel entomologique. Une vingtaine de classes a bénéficié de l'exposition et des exposés. Plusieurs instituteurs sont désormais demandeurs d'autres actions à partir du printemps 2014.



Affiche de l'exposition réalisée en 2011 à la médiathèque de Villefranche d'Albigeois

Que veux-tu faire quand tu seras grand ?

Aurélien Costes

Voilà une question qui est sans cesse posée aux enfants. L'insouciance jeunesse donne alors des réponses telles que policier, pompier ou cuisinier. Mais plus surprenant, beaucoup d'entre eux souhaitent devenir paléontologue en référence à leur passion débordante d'imagination pour les dinosaures. Certes ces réponses sont dénuées de sens et très peu d'entre eux réalisent leur rêve d'enfant mais nous pouvons les considérer comme un premier pas vers la vision du monde qui nous entoure. La passion pour les *Triceratops*, *Diplodocus* ou autre Tyrannosaures, alimentée par des films ou des dessins animés comme Jurassic Park, amène l'enfant à s'ouvrir à la nature qui l'entoure. Ainsi, au travers de documentaire comme Microcosmos ou de dessins animés comme Fourmiz, 1001 pattes et Maya l'abeille conduisent certains enfants à s'intéresser à l'entomologie.



Affiche de films reprenant le thème des insectes

Ces moyens de communication sont donc idéaux pour sensibiliser les plus petits au monde minuscule des insectes et il est même étonnant de constater que ceux-ci sont souvent mieux renseignés que leurs parents. Un bon début certes mais un objet de confusion sur la biologie de nos bêtes préférées. Une Maya l'abeille à quatre pattes, un mille-pattes confondu parmi les insectes, des fourmis mutantes...tant de petits détails qui induisent des erreurs auprès des enfants.

Mais ces petites erreurs ne sont-elles pas le prix à payer pour amener les enfants à se plonger dans l'entomologie ? Le débat est ouvert...



Les insectes sont la première source d'inspiration pour le design des Pokémon

Comment expliquer l'entomologie aux tout-petits ?

Aurélien Costes

"Celui qui le matin a compris les enseignements de la sagesse, le soir peut mourir content." Cette citation de Confucius donne à réfléchir sur la manière selon laquelle nous pouvons

enseigner l'entomologie aux tout-petits.

Nous, entomologistes amateurs ou avertis, nous utilisons entre autres des filets à papillons, des pièges à émergence, des parapluies japonais ou encore des filets fauchoirs.

Mais faut-il vraiment apprendre à nos enfants à attraper les insectes avec tout cet attirail au risque de voir coléoptères, lépidoptères ou autres orthoptères périr sous la maladresse de ceux-ci ? Si nous leur expliquons comment se saisir d'un papillon sans l'abimer, ceux-ci, de par leur fierté voudront à tout prix montrer cet exploit à leurs camarades qui eux même transmettront leur savoir.

Malheureusement la pédagogie s'oppose ici au risque de provoquer une envie grandissante de capture (plus ou moins maladroite) des insectes.



La sensibilisation de l'entomologie commence dès le plus jeune âge
Cliché : Aurélien Costes

Nous sommes également amenés à exhiber nos trophées comme support d'enseignement, à savoir les collections.

Est-il pédagogique de montrer des insectes piqués dans une boîte à des enfants ? Le débat reste ici ouvert car

d'un côté les collections sont un outil pédagogique intéressant et explicite mais d'un autre nous sommes tenus à leur montrer le bon exemple à suivre. A chacun son avis sur la question mais en cas de doute rien ne vaut un bon vieux atelier dessin, pâte à modeler, comptines et sorties naturalistes où nous touchons...avec les doigts.



Divers outils pédagogiques sont disponibles afin de faciliter l'initiation de l'entomologie aux tout-petits

Evènement à venir

12, 13 et 14 juillet 2014 : week-end à la découverte du patrimoine quercynois (46) (résurgence de Saint-Sauveur, bords de la Dordogne...).

19 juillet 2014 : suivi odonatologique à Montricoux (82) en partenariat avec le CPIE 82 (prospection en canoë, inventaires plus généralistes et présentation sur les Odonates).

20 septembre 2014 : conférence sur « les papillons et leur place dans la production artistique » par A. COSTES à Sorèze (81).

4 octobre 2014 : sortie Orthoptères à Campagnac (81) en partenariat avec la LPO 81.

D'autres sorties seront organisées au fil de l'eau et communiquées par mail et via Facebook.

Pour plus de précision :

opiemp.insecte@gmail.com

Ce numéro a été écrit sous la coordination de Pascal Polisset et Aurélien Costes avec la participation de Laure Toustou, Evelyne Haber, Jean-Pierre Beaucourt et Maryse Dubosc.

OPIE-MP

Muséum d'Histoire Naturelle
2 place Philadelphie Thomas
81600 Gaillac

Adresse de messagerie :

opiemp.insecte@gmail.com

<http://www.opie-mp.fr/>